



www.bandacena1.com

Equipamentos necessários para um show

SONORIZAÇÃO

EQUIPAMENTO DE P.A.

01 - SISTEMA STEREO DE PA COMPATÍVEL COM O LOCAL E O PÚBLICO

01 - Console digital PM5D/M7CL/LS 9 ou analógico MIDAS XL4/SOUNDCRAFT
SERIES 5/ YAMAHA PM 4000

01 - Equalizadores gráficos de 1/3 de oitava estéreo

02 - Processadores de efeitos SPX 990 (Ou Similar)

01 - Processador de efeito LEXICOM PCM70

08 - Canais de Gates

04 - Canais de Compressores

01 - CD PLAYER

01 - MD RECORDE

01 - Analisador de Espectro com microfone para uso durante o show

Front-fill ligado em linha auxiliar com equalizador

EQUIPAMENTO DE MONITOR

01 - Console digital PM5D/M7CL LS 9 ou analógico SM16 ou SM20

04 - Equalizadores Gráficos de 1/3 de oitava

04 - Canais de Compressores

08 - Monitores

02 - Processadores de efeitos SP x 990(ou similar)

01 - Monitor para P.F.L

01 - Sub's

02 - Side Fills stereo duplo ativo com 03 vias

EQUIPAMENTO DE PALCO

01 - Bateria completa DW PEARL MASTER CUSTOM com 3 TONS E 1 SURDO e com peles EVANS novas e no mínimo 4 ESTANTES de pratos

01 - Amplif. HARTKE 7000 ou AMPEG COM CAIXAS 4X10 E 1X15

03- Amplif. LANEY VH 100 OU MARSHALL JCM 900 C/ CAIXAS E FOOTSWITCH

01 - Praticável para bateria medindo: 3m x 3m x 0,05m

ATENÇÃO

QUANDO HOVER OUTRA BANDA NO MESMO PALCO SERÃO NECESSÁRAS MESAS EXTRAS OU CANAIS E VIAS SUFICIENTES PARA ENCAIXÁ- LAS.

É NECESSÁRIO CHAVE TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 120 KVA (200 AMPERES) SOMENTE PARA SONORIZAÇÃO.

TÉCNICO RESPONSÁVEL:

MARCELO LORETTI

(021) 9835-3059 // OU -78245454

ID 24*80642 MAIL MARCELOPROA@HOTMAIL.COM

INPUT LIST

Ch	INPUT PA	INPUT Mon	MIC/LINE	INSERT PA
1	KICK	KICK	D112	Comp/eq/gate
2	SNARE Top	SNARE Top	Sm 57	
3	SNARE Btt	SNARE Btt	BETA 57	
4	HI HAT	HI HAT	Akg C451	
5	TOM 1	TOM 1	SM 57	
6	TOM 2	TOM 2	SM 57	
7	F.TOM	F.TOM	U421	
8	OVER L	OVER L	Akg C414	

9	OVER R	OVER R	Akg C414	
10	BASS LINE	BASS LINE	DI passive	
11	GTR	GTR	Sm 57	
12	GTR	GTR	SM 57	
13	VIOLÃO	VIOLÃO	DI	
14	GTR LEO	GTR LEU	SM 57	
15	LAPTOP	LAPTOP	DI passive	
16	LAPTOP	LAPTOP	DI passive	
17	KEY L	KEY L	DI passive	
18	KEY R	KEY R	DI passive	
19	TROMBONE	TROMBONE	421/SM58	
20	VOZ BX	VOZ BX	SM58	
21	VOZ GTR	VOZ GTR	SM58	
22	VOZ PRINCIPAL	VOZ PRINCIPAL	SM58	
23	VOZ RESERVA	VOZ RESERVA	SM58	

1	VOZ PRINCIPAL	2 MONITORES	EQ
2	METAIS	2 MONITORES	EQ
3	GUITARRA 1	2 MONITORES	EQ
4	GUITARRA 2	2 MONITORES	EQ
5	BX	2 MONITORES	EQ
6	BATERIA	2 MONITORES	EQ
7	BATERIA	SUB	EQ
L	SIDE	SISTEMA ATIVO	EQ
R	SIDE	SISTEMA ATIVO	EQ

Iluminação:

- Iluminação suficiente para que a banda fique em evidência.
- Canhões de luz coloridos.(Spots)
- Se possível(no caso da disposição de um técnico de iluminação) utilizar Máquina de fumaça, strobos, moving lights...etc.